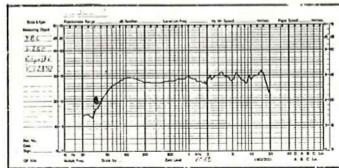
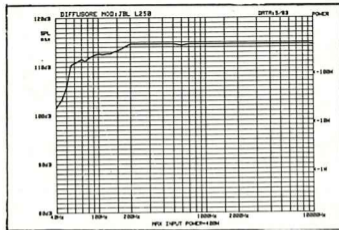
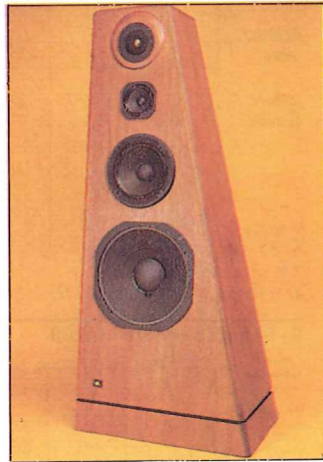


## VEDIAMO IN DETTAGLIO:

### JBL L 250

Formidabile diffusore. Uno dei vanti non solo dell'industria americana, ma di tutta l'hi-fi mondiale. La misura della PIM fornisce un risultato fantastico, a dimostrazione che i progettisti finalizzati alla dinamica e che non abbiano troppi vincoli economici possono oggi ottenere con diffusori dinamici risultati che mettono quasi in crisi le tecniche di misurazione. Da 200 Hz a 20.000 si hanno 115 dB che potrebbero essere anche di più impiegando potenze superiori nel test. Benissimo ancora a 60 Hz (111 dB): la tenuta sulle basse è esemplare ed evidenzia il perfetto dimensionamento degli altoparlanti JBL impiegati nella 250, nonché l'efficace taratura reflex. Valutiamo in 117 ÷ 121 dB il massimo livello di segnale che la JBL fornisce con dischi digitali ed opportuno pilotaggio, in un ambiente di medie dimensioni e mediamente riverberante.



*PIM  
(sopra) e  
curva di  
risposta del  
diffusore  
esaminato.*